

Dopo Linea Verde, Sereno Variabile e Unomattina

Voyager 'ricerca' Colombo

Attesa per i vincitori dell'Acqui Storia

L'interesse e l'attenzione di stampa, tv, lettori ed editori è rivolto in questi giorni al giudizio delle giurie del Premio 'Acqui Storia', giunto alla 44esima edizione. Tra i quindici finalisti, scelti su un totale di 186 volumi partecipanti (record assoluto di libri in concorso nelle 44 edizioni del Premio), le Giurie selezioneranno i vincitori del 44° Premio Acqui Storia 2011, uno per ciascuna sezione, a cui andrà un premio di 6500 euro. Per la sezione scientifica, Luigi Compagna con 'Theodor Herzl. Il Mazzini d'Israele' (Rubbettino); Roberto de Mattei 'Il Concilio Vaticano II. Una storia mai scritta' (Lindau); Gianni Marongiu 'La politica fiscale dell'Italia liberale dall'Unità alla crisi di fine secolo' (Leo S. Olschki); Federica Saini Fasanotti 'Etiopia 1936-1940. Le operazioni di polizia coloniale nelle fonti dell'Esercito Italiano, Stato Maggiore dell'Esercito' (Ufficio Storico); Nicolas Werth 'Nemici del popolo. Autopsia di un assassinio di massa. Urss, 1937-1938' (Il Mulino). Per la sezione divulgativa, Alberto Mario Banti con 'Sublime madre nostra. La nazione italiana dal Risorgimento al fascismo' (Editori Laterza); Marco Clementi 'L'alleato Stalin. L'ombra sovietica sull'Italia di Togliatti e De Gasperi' (Rizzoli); Gabriele Nissim 'La bontà insensata. Il segreto degli uomini giusti' (Mondadori); Stenio Solinas 'Da Parigi a Gerusalemme. Sulle tracce di Chateaubriand' (Vallecchi); Andrea Vento 'In silenzio gioite e soffrite. Storia dei servizi segreti italiani dal Risorgimento alla Guerra fredda' (Il Saggiatore). Per la sezione Romanzo Storico, Alessandro Barbero con 'Gli occhi di Venezia' (Mondadori); Luigi De Pascalis 'La pazzia di Dio. Il romanzo di una generazione' (La Lepre Edizioni); Ken Follett 'La caduta dei giganti' (Mondadori); Ruggero Marino 'L'uomo che superò i confini del mondo. Vita e viaggi di Cristoforo Colombo, l'eroe che dovrebbe essere santo' (Sperling & Kupfer); Stefano Zecchi 'Quando ci batteva forte il cuore' (Mondadori). La cerimonia di consegna del Premio si terrà sabato 22 ottobre.

Dopo 'Linea Verde', 'Sereno variabile' e 'Uno mattina' il territorio alessandrino diventa protagonista di un'altra trasmissione RAI di grande ascolto, come 'Voyager'. Le telecamere del popolare programma condotto da Roberto Giacobbo sono puntate su Cuccaro, comune del Monferrato, che secondo alcune fonti avrebbe dato i natali a Cristoforo Colombo. Nei giorni scorsi

gli operatori Rai hanno fatto un sopralluogo in paese per preparare e condurre le riprese (sotto la regia di Roberta Romani), soffermandosi in particolare sul museo degli studi colombiani, sulla chiesa di Cuccaro e il castello di San Giorgio, che pare appartenesse alla famiglia Colombo. Un'altra puntata della trasmissione potrebbe, invece, essere dedicata alla vicenda di Aleramo e alla leggendaria cavalcata per circoscrivere i confini del suo dominio. I servizi di 'Voyager' rientrano nell'ambito della politica di comunicazione del territorio che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha intrapreso con successo fin dal 2009, sottoscrivendo un accordo, rinnovato annualmente, con le reti televisive di Stato. "Lo scopo della convenzione - sottolinea il presidente Pier Angelo Taverna - è introdurre la provincia di Alessandria e il Monferrato all'interno delle principali trasmissioni di intrattenimento e orientamento turistico della televisione pubblica, presentando le gemme della nostra offerta turistica e gli angoli più affascinanti della provincia nelle case di milioni di italiani". Nell'ambito dell'accordo, è previsto anche l'arrivo in provincia di una troupe della trasmissione 'Linea Verde' di Rai 1 che effettuerà una serie di sopralluoghi in vista delle riprese programmate dal 20 al 23 settembre in varie località per presentare alcu-

ne tra le principali attività produttive legate all'agricoltura: la coltivazione del riso, la vendemmia del Gavi e la produzione di tappi per l'industria enologica.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.